Las aventuras de Junajpu' y Luna

GUÍA PEDAGÓGICA

Capítulo 14

GRUPO: 9 A 11 AÑOS

LOGRO: Propone formas de trabajo en equipo para lograr fines comunes.

ANTES de ver el Capítulo 14 se propone la siguiente actividad:

ACTIVIDAD 1

El troncomóvil

Los alumnos se acuestan boca abajo, uno al lado del otro. Un niño o niña se coloca atravesado sobre ellos. Todos empiezan a rodar en la misma dirección, llevando de esta manera a su compañero. Cuando el niño o niña haya pasado sobre el último del grupo, se junta a éste y el primero del grupo será ahora quien suba sobre sus compañeros, para continuar así el juego.

REFLEXIÓN: Al finalizar comentar con el grupo:

- **¿Cómo se sintieron?**
- **¿Cuál es la mejor manera o estrategia para que se pueda avanzar?**
- **¿Qué desarrollamos con esta dinámica? (Coordinación de movimientos y el trabajo cooperativo)**

DURANTE la proyección de la animación los niños, niñas y maestro (a) verán con atención el Capítulo 14.

DESPUÉS de ver la animación haremos las siguientes preguntas exploratorias:

- **¿Qué situación vivieron Junajpu' y Luna en este capítulo?**
- **¿Cómo resolvieron los dos niños, la problemática con Magaña?**
- **¿Por qué creen que Siseo cambió?**
- **¿Qué hubiese pasado si no se hubieran unido Junajpu', Luna y Siseo?**
- **¿Cómo terminará esta historia?**
- **¿Por qué es importante la unidad en cualquier grupo?**
- **¿En qué momento se han unido para desarrollar actividades y qué han logrado?**

Actividad 2

Elaborar en grupos no mayores a cinco alumnos el siguiente cartel como si fuesen periodistas cubriendo un evento:

El Noticiero del Capítulo 14, informa:

¿Qué pasó?	¿Quienes intervinieron en el Capítulo 14?
¿Dónde pasó?	¿Cuándo pasó?
¿Cómo pasó?	¿Por qué pasó?

Valor que se promueve:

- **Waqi' TOJ**

Nawal TOJ es el principio del fuego. Es nawal de las fuentes y manantiales de las aguas. Es el principio de la reciprocidad.

Actividad 3

Formar dos grupos cooperativos. Cada subgrupo deberá formar un círculo. Uno dentro del otro. Un niño o niña quedará en medio del círculo. Poner a sonar un instrumento o bien utilizar música y cuando ésta comienza, los círculos deberán moverse en direcciones opuestas.

Cuándo se detenga, los círculos dejarán de moverse y todos deberán juntar su cabeza con la de otro participante del circulo contrario. El niño o niña deberá tratar de encontrar una pareja, si la encuentra, la persona que quedó sin pareja se colocará en medio de los círculos y podrá cambiar la orden, por ejemplo: mejilla con mejilla, pie con pie, cabeza con dedo del pie, espalda con espalda, mano con rodilla, entre otros.

El maestro o maestra guía el proceso para que el grupo analice, cómo se puede aplicar lo aprendido en su vida y concluyan qué es la reciprocidad.

- **DERECHO:** Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Evidencia de logro: Indica beneficios que trae el trabajo de manera cooperativa.

GRUPO: 12 A 14 AÑOS

LOGRO: Concienciar la importancia de la convivencia con los demás para obtener fines comunes.

ANTES de ver el Capítulo 14 se propone la siguiente actividad:

ACTIVIDAD 1

Se les presenta a los alumnos y alumnas el siguiente cartel.

**Todos estamos unidos por el amor,
por el pensamiento, por la vida.**

**A veces, es sólo un amor, un pensamiento y una vida que ofrecemos a los demás, sin recompensa alguna.
Únicamente el egoísta puede decir que está solo.
Solo... porque ha renunciado a amar
y a ofrecerse a los otros.**

Solo... porque ha hecho de su vida una isla.

El maestro o maestra solicita que observen detenidamente las oraciones, que copien la que más les haya impactado y escriban las razones de dicha elección.

Luego se les reparte la figura de una isla y se les pide que dibujen o escriban el nombre de uno de los personajes de la historia que actúa de forma aislada sin pensar en los y las demás. Luego escribe con una frase o palabra todo aquello que en nuestra sociedad aísla a las personas.

Comentar con todos por qué no somos una isla, sino que la respuesta está en la **UNIDAD**.

- **¿Qué deben hacer los gemelos de nuestra historia para vencer el mal que aqueja a todas las personas de su comunidad?**
- **¿Qué sucedería si Magaña vence a Junajpu' y Luna?**

DURANTE la proyección de la animación los niños, niñas y maestro (a) verán con atención el Capítulo 14.

DESPUÉS de ver la animación se propone la siguiente actividad:

Actividad 2

Elaborar en grupos no mayores a cinco alumnos el siguiente cartel como si fuesen periodistas cubriendo un evento:

El Noticiero del Capítulo 14, informa:

¿Qué pasó?	¿Quienes intervinieron en el Capítulo 14?
¿Dónde pasó?	¿Cuándo pasó?
¿Cómo pasó?	¿Por qué pasó?

Indicar de forma oral:

- **¿Por qué fue importante que Siseo se uniera a la causa de Junajpu' y Luna?**
- **¿Hay trabajo cooperativo en el grupo de Magaña?**
- **¿La cooperación puede ser en algún momento perjudicial?**
- **¿Por qué?**

Valor que se promueve

- **Waqi' TOJ**

Nawal TOJ es el principio del fuego. Es nawal de las fuentes y manantiales de las aguas. Es el principio de la reciprocidad.

ACTIVIDAD 3

Se les distribuye a todos los alumnos un cuestionario para que lo contesten con una palabra o una frase corta.

1. **Lo que más me gusta de este grupo es:** _____
2. **Lo que a mí me hace felíz de este grupo es:** _____
3. **Lo que más me hiere en este grupo es:** _____
4. **Tengo miedo de que en este grupo:** _____
5. **Me molesta que en este grupo:** _____
6. **Me siento bien en este grupo cuando:** _____
7. **Lo que cambiaría en este grupo es:** _____
8. **Mi regalo para este grupo es:** _____

Cuando todos hayan contestado hacer una puesta en común en donde de manera libre respondan las preguntas. Llevarlos a que construyan conclusiones a partir de las respuestas dadas.

DERECHO: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Evidencia de logro: Diferencia los beneficios que pueden haber entre el trabajo cooperativo y el trabajo individual.

"Las Aventuras de Junajpu' y Luna"
Escrita y Dirigida por: Alejo Crisóstomo • Producida por: Julieta Blázquez y Alejo Crisóstomo
Producción de Animación: Richard Dunmore • Dirección de Arte: Xochitl Gazol • Coordinador de Animación: Domingo Lemus • Asistente de Arte: Mario Chavarría • Música: Ranferi Aguilar • Casting: Mercedes Fuentes • Elenco: Difan Milla Ponce, Luz Gabriela Milla Ponce, Herbert Meneses, Jorge Hernández Vielmann, Yolanda Coronado, Miguel Salay, Péter Martínez, Jairón Salguero y Marisabel López • Contenido de Guías Pedagógicas: Oscar Godoy • Asesoría Pedagógica: Johanna Godoy • Diseño: Mauricio Armas Zebadúa

Ceibita Films
tel. (+502) 5252-5638 • e-mail: info@ceibitafilms.com • www.ceibitafilms.com